

Bar None

Choreographie: Gianmarco Rossato

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, 0 tags
Musik:	Bar None von Jordan Davis
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA, BBB; AA*, Tag, BBB; A, BBBB

Part/Teil A (2 wall)

A1: Side, close, back, hold, side, close, step, stomp up

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(Tag/Restart für A*: Nach '7' abbrechen, 1 Taktschlag Halten, die Brücke tanzen und mit Teil B weitertanzen - 12 Uhr)

A2: Side, hold, touch behind 2x, side, hold, touch behind, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linke Fußspitze 2x hinter rechtem Fuß auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Halten

A3: Side, behind, side, cross, ¼ turn r/rock forward, ¼ turn r, cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

A4: Stomp up, stomp forward, stomp side, hold, heel swivels r + l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen
- 3-4 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten
- 5-6 Rechte Hacke nach innen drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen
- 7-8 Linke Hacke nach innen drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Kick, jump/flick, jump back/kick, jump/flick, jump apart, jump/flick, jump apart, jump/flick

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken - Auf den rechten Fuß springen (etwas nach rechts)/linken Fuß nach hinten schnellen (1:30)
- 3-4 Zurück auf den linken Fuß springen (etwas nach rechts)/rechten Fuß nach vorn kicken - Auf den rechten Fuß springen (etwas nach rechts)/linken Fuß nach hinten schnellen
- 5-6 Mit beiden Füßen auseinander springen - ¼ Drehung links herum und auf den linken Fuß springen/rechten Fuß nach hinten schnellen (10:30)
- 7-8 Mit beiden Füßen auseinander springen - ½ Drehung rechts herum und auf den rechten Fuß springen/linken Fuß nach hinten schnellen (12 Uhr)

B2: Kick, kick, jump back/kick l + r, step, stomp forward, heels swivel

- 1-2 Linken Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung nach hinten mit rechtes/linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen

B3: Heels swivel turning ½ l, hold, step, stomp up, side, close

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen in eine ½ Drehung links herum - Halten (Gewicht am Ende rechts) (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

B4: Step, hold, rock forward, back 2, heel swivel

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7-8 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

Stomp up, stomp side, hold 2 r + l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß rechts aufstampfen
- 3-4 2 Taktschläge Halten
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß links aufstampfen
- 7-8 2 Taktschläge Halten